



Samstag den 3. Mai 1845

w i r d

der galiz. Musikverein im Musikvereins-Saale

e i n e

große musikalisch-declamatorische

A c a d e m i e .

deren Ertrag zur Unterstützung der durch Uberschwemmung
verunglückten Bewohner Galiziens bestimmt ist, abhalten.

Programm:

1. Ouverture zur Oper: „Adèle de Foix“ von Reissiger.
2. Arie mit Chor aus der Oper: „Nabuchodonosor“ von Verdi, gesungen vom Fräulein Caroline Kolinska.
3. Duo du couronnement, für zwei Pianoforte von Herz, vorgetragen vom Fräulein Roberto Teissyeré und Herrn J. C. Kessler.
4. „Die Hochzeit“ Ballade von Odyniec in polnischer Sprache, vorgetragen vom Herrn Cajetan Barycz.
5. Introduction und Variationen für die Violin von David, vorgetragen vom Herrn Titus Jachimowski, auf dem Pianoforte begleitet vom Fräulein Olimpia Jachimowska.
6. Sextett aus „Lucia di Lammermoor“ von Donizetti, mit Orchesterbegleitung, vorgetragen von Fräulein Julie Ambros von Rechtenberg, Fräulein Josephine Vitali, den Herren Ruff, Ullmann, Kornetzki und Titz.

Preise der Plätze,

ohne der Wolthätigkeit Schranken zu setzen:

Ein Sitz auf dem Kanapee für drei Personen	5 fl.
Ein Sperrsitz	1 fl.
Eintritt in den Saal	— 40 kr.
Gallerie	— 20 kr. C. M.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Eintrittskarten sind in der Geschäftskanzlei des galizischen Musikvereins, und
am Abende der Aufführung an der Kasse zu haben.

Samstag den 7. Mai 1845

10. 1. 6

der hiesige Kunstverein im Kunstverein-Casale

10. 1. 6

große musikalisch-dramatische

Uebersicht

beim Eintritt zur Unternehmung der durch die Unternehmung
bestimmten Personen bestimmt ist, abgeben.

Programm:

1. Ouverture zur Oper: „Adele du Kolk“ von Heisinger.
2. Die mit dem Titel: „Adele du Kolk“ von Heisinger, besungen vom Fräulein Caroline Köhler.
3. Duo du commencement, für zwei Pianisten von Heisinger, besungen vom Fräulein Caroline Köhler.
4. „Die Hochzeit“ Ballade von Heisinger in deutscher Sprache, besungen vom Fräulein Caroline Köhler.
5. Introduction und Variationen für die Violin von Heisinger, besungen vom Fräulein Caroline Köhler.
6. „Die Hochzeit“ Ballade von Heisinger in deutscher Sprache, besungen vom Fräulein Caroline Köhler.
7. „Die Hochzeit“ Ballade von Heisinger in deutscher Sprache, besungen vom Fräulein Caroline Köhler.
8. „Die Hochzeit“ Ballade von Heisinger in deutscher Sprache, besungen vom Fräulein Caroline Köhler.

Uebersicht der Plätze:

ohne der Vollständigkeit Schranken zu setzen:

Ein Sitz auf dem Theater für drei Personen	2 fl.
Ein Sitz auf dem Theater für zwei Personen	1 fl.
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	—
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	—
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	—
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	—
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	—
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	—
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	—
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	—

Einladung zum 7. Mai 1845

Einladung zum 7. Mai 1845

Muz. DZS 1,24